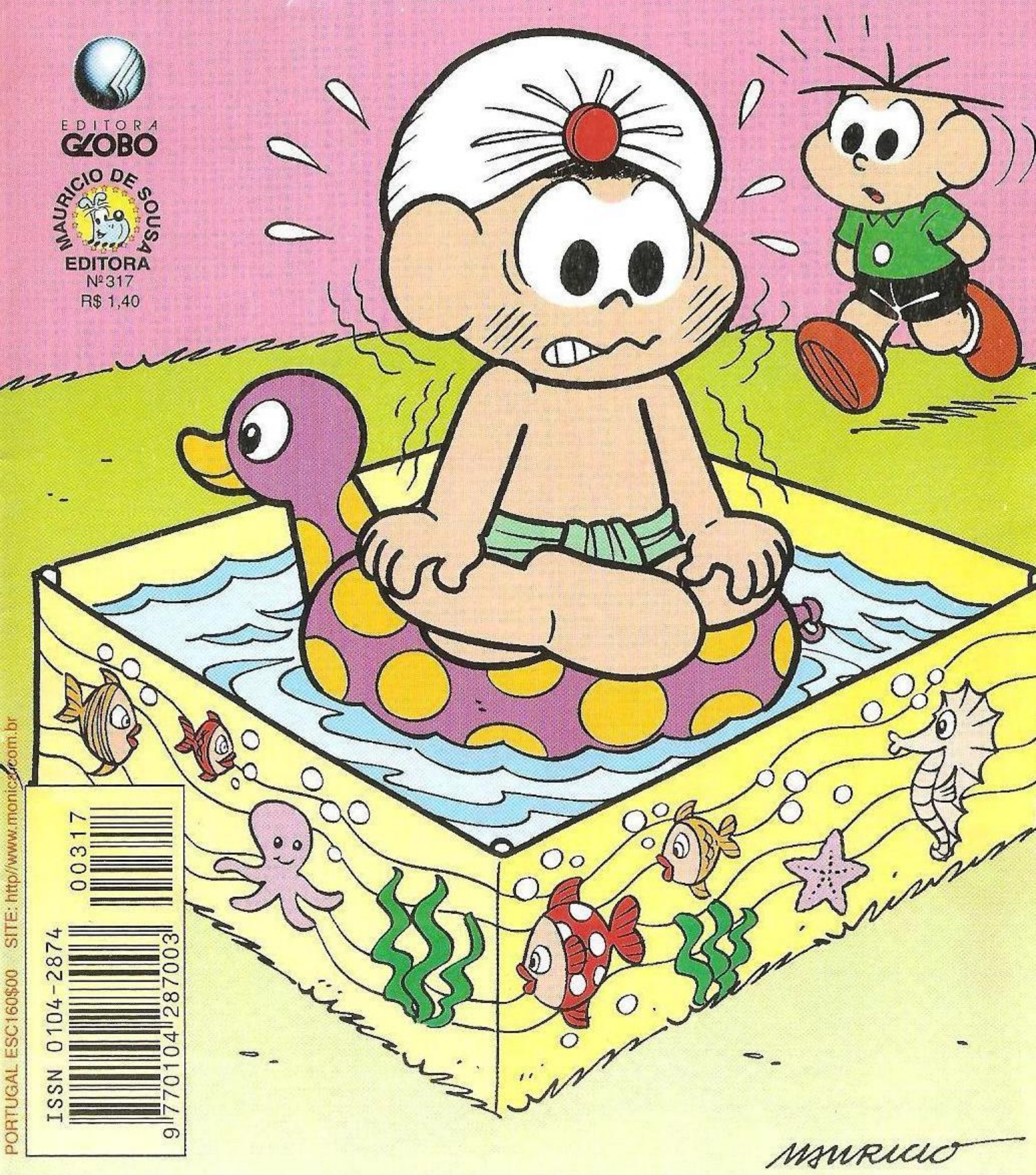
CASCÃO

EDITORA GLOBO
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
Nº317
R$ 1,40



ISSN 0104-2874
9 770104 287003 00317
PORTUGAL ESC160$00 SITE: http://www.monica.com.br

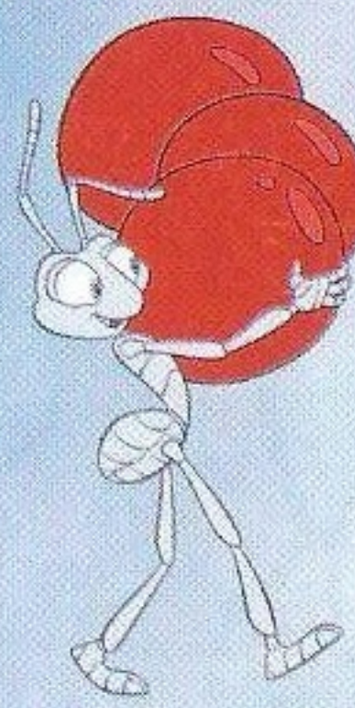
MAURICIO

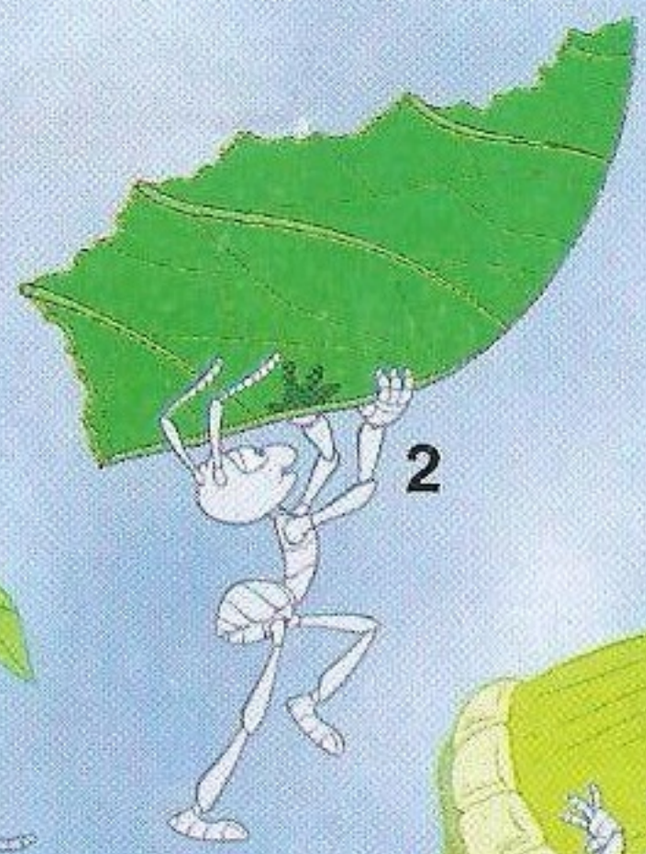
Disney • PIXAR

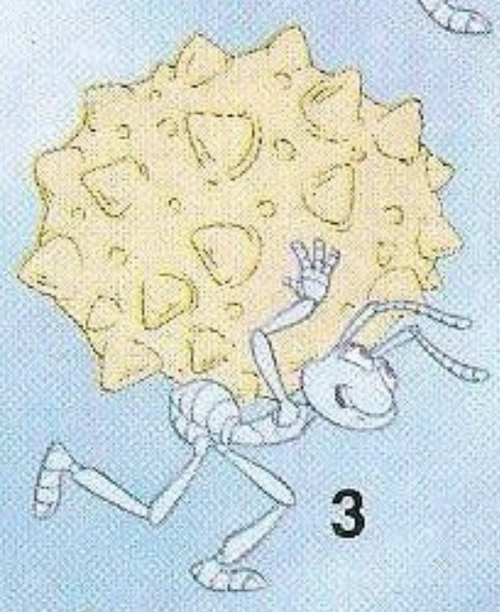
a bug's life

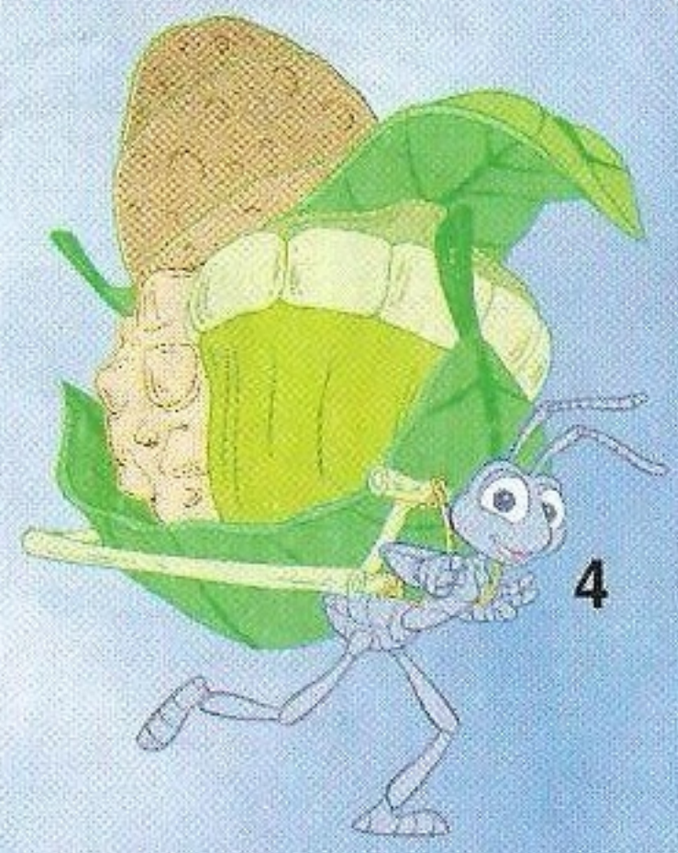
vida de inseto

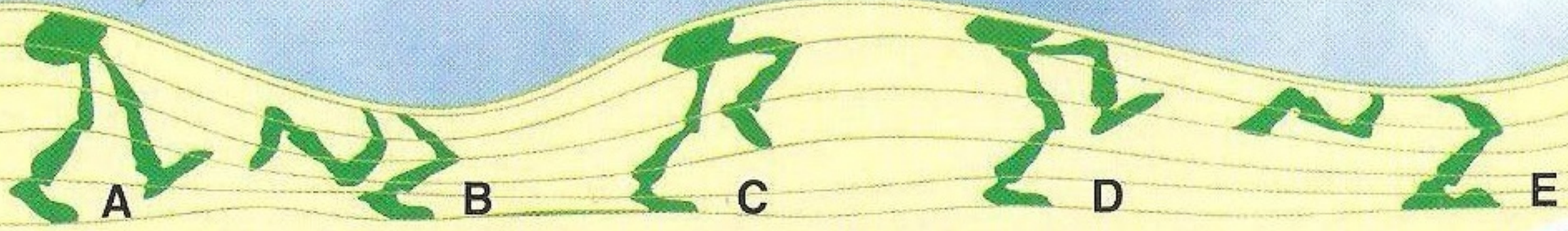
LIGUE AS FORMIGUINHAS COM OS PEZINHOS CERTOS.











Resp.: 1-A, 2-C, 3-B, 4-E, 5-D.

© Disney / Pixar

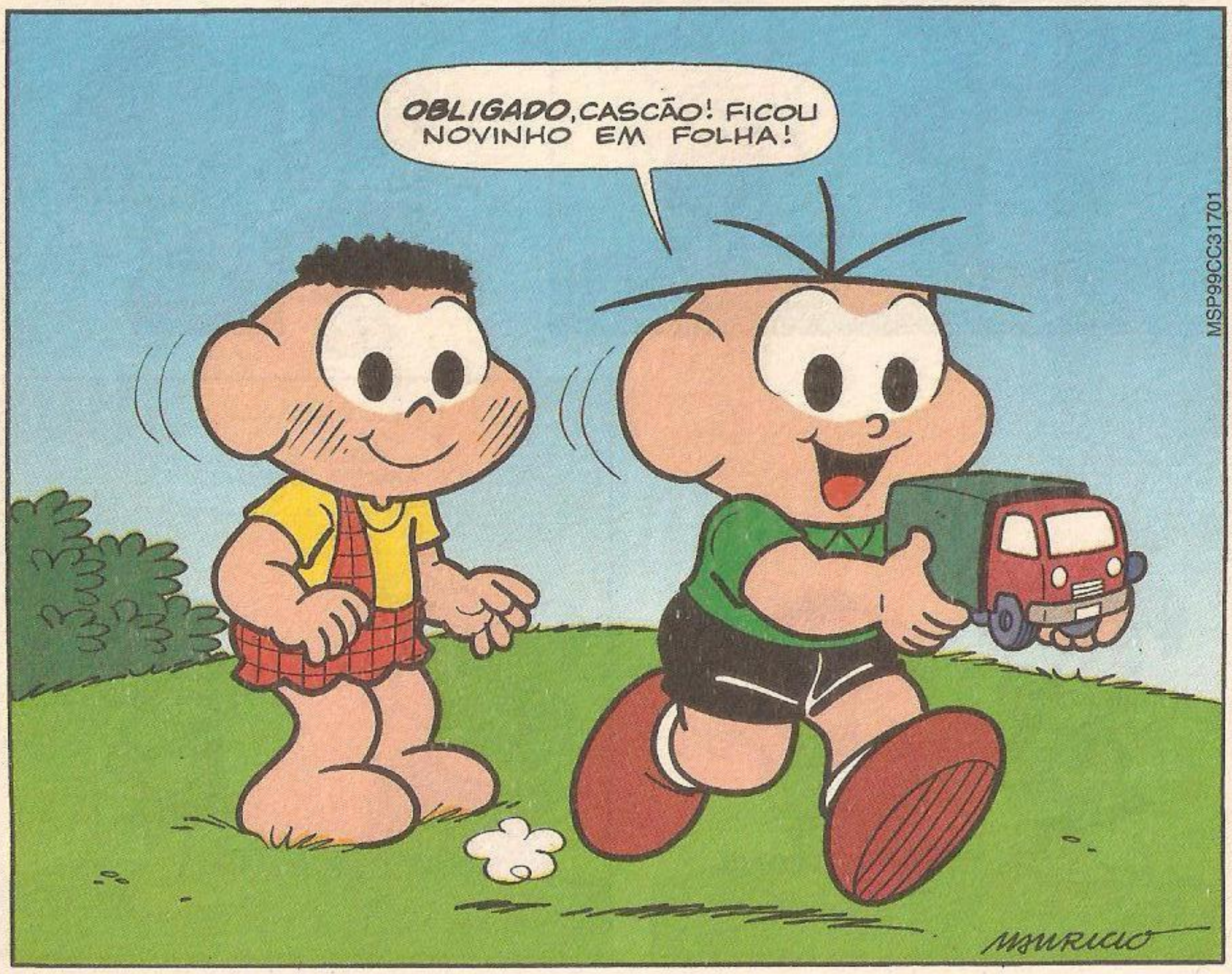
PUBLICIS • NORTON

NOVO PASSATEMPO®

www.passatempo.com.br

É DIVERTIDO COMER.

CASCÃO em O ANTIINQUEBRÁVEL



© 1999 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

ME EMPOLGUEI BRINCANDO COM ELA, E... GLUP! ARRANQUEI A CABEÇA!

AH! ISTO É FÁCIL DE ARRUMAR!

VOCÊ É UM AMOR, CASCÃO!

CASCÃO! MINHA BOLA CAIU EM CIMA DE UM PORCO-ESPINHO!

É SÓ COLOCAR UNS REMENDOS!

VOCÊ É FERA, CASCÃO!

AH! TER TALENTO PARA ARRUMAR COISAS ÀS VEZES CANSA!

CANSA, MESMO!

É TANTA GENTE ATRÁS DE MIM...

NÃO FAZ MAL! PELO MENOS EU DEIXO MEUS AMIGUINHOS FELIZES!

E COM OS BRINQUEDOS QUASE NOVOS EM FOLHA!

É, CASCÃO... MAS PARECE QUE NEM TODO MUNDO FICA FELIZ COM ESSE SEU JEITINHO PARA CONSERTAR COISAS!

NUMA FÁBRICA...
LONGE DALI...

NÃO ENTENDO!
NÃO ENTENDO!

BRINQUEDOS BATUTA

AS VENDAS VÃO DE VENTO EM POPA!

NUNCA A FÁBRICA VENDEU TANTO!

UÉ! ENTÃO, POR QUE TODA ESSA BIRRA, CHEFINHO?

NOSSA LOJA NO BAIRRO DO LIMOEIRO!

BATUTA

AS VENDAS CAÍRAM UMA BARBARIDADE!

ATÉ PARECE QUE LÁ NÃO TEM CRIANÇAS, SÓ MARMANJOS!

IMPOSSÍVEL!

É SEMPRE FEITA UMA PESQUISA PARA SABERMOS DIREITINHO ONDE ABRIR UMA LOJA!

ENTÃO, SÓ ME RESTA FAZER UMA COISA!

FECHAR A LOJA?!

NÃO! VER ISSO DE PERTO!

BAIRRO DO LIMOEIRO

HUM... CRIANÇAS! MUITAS CRIANÇAS!

E NENHUMA DENTRO DA NOSSA LOJA!

BRINQUEDO BATUTA

ISSO TÁ MUITO ESQUISITO!

QUEM SABE CHAMAMOS OS AGENTES DO "ARQUIVO Y" PRA RESOLVER O CASO...

NÃO PRECISA! É SÓ IRMOS DIRETO AO ASSUNTO!

PESQUISA DE OPINIÃO!

EU TROUXE OS FORMULÁRIOS, GRÁFICOS...

E QUEM DISSE QUE PRECISAMOS DISSO? É SÓ PERGUNTAR DIRETO PARA ALGUMA CRIANÇA!

AH! EIS UMA!

E COM UMA BONECA TÃO VELHINHA...

...COITADA! ESTÁ PRECISANDO É DE UM LIXO!

SE FOSSE VOCÊ, MENINA, JOGAVA ISSO FORA E COMPRAVA UMA NOVINHA ALI NA LOJA *BATUTA*!

TEM BONECAS QUE CANTAM, DANÇAM, PEDALAM...

LAVAM A ROUPA, TAMBÉM!

PRA QUE, SE A MINHA AINDA FAZ TUDO ISSO?

ESSA VELHARIA?

AH, AH, AH! ME ADMIRA SE ELA CONSEGUIR FICAR EM PÉ!

ISSO SE TIVER PÉ!

MÃ-MÃ!

MAS FUNCIONA!!

MÃ-MÃ!

IMPOSSÍVEL! ESSAS BONECAS FORAM FEITAS PARA DURAREM NO MÁXIMO UM MÊS, E...

PSST!!

MENININHA! DIGA QUE ESTA BONECA NÃO É VELHA COISA NENHUMA!

VOCÊ GANHOU NO ANIVERSÁRIO, SEMANA PASSADA, NÃO É?

É VELHA, SIM! E FOI O CASCÃO QUEM ARRUMOU!

CASCÃO?!

SABIA! JÁ ABRIRAM UMA CONCORRENTE NO PEDAÇO!

ISSO NÃO TEM CARA DE CONCORRENTE! PRECISAMOS DESCOBRIR O QUE É ESSE CASCÃO!

VOCÊ VIU? UM CARRINHO MODELO *U-Q*!

É! *USOU-QUEBROU*!

O MISTÉRIO DEVE ESTAR LOGO ALI!

O TAL CASCÃO!

OBRIGADO, CASCÃO!

CASCÃO?!

MAS É UM MENINO!

E BEM SUJINHO, POR SINAL!

MAS O QUE ELE TEM A VER COM A BONECA LAVA-LOUÇAS E O CARRINHO U-Q?

AH! AQUELES BRINQUEDOS?

ACABEI DE CONSERTAR!

SABE COMO É! ESTÃO FAZENDO UNS TÃO FRAQUINHOS QUE LOGO QUEBRAM!

ELE CONSERTA BRINQUEDOS?!

ESSE GAROTO É UM PERIGO!!

O INIMIGO DAS FÁBRICAS! O TERROR DAS VENDAS! O CHUPA-CABRA DOS EMPRESÁRIOS!

NÃO FIQUE AÍ PARADO! TEMOS QUE DAR UM JEITO DE DETÊ-LO!

AH! QUE BELA MANHÃ!

ADORO CONTEMPLAR AS POÇAS DE LAMA SECANDO AO SOL, E...

ZUP

?

SOCORRO!!

ESTÃO ME RAPTANDO CONTRA MINHA VONTADE!!

VAMOS, RÁPIDO!

QUERO SAIR DAQUI!!

PRONTO, JARBAS! PODE SOLTÁ-LO!

VOU CHAMAR A SUATI! OS XINGA-MAN, O SUPEROMÃO!!

CALMA, QUE VOCÊ NÃO FOI RAPTADO COISA NENHUMA!

JÁ VAMOS LEVÁ-LO DE VOLTA!

SÓ TROUXEMOS VOCÊ AQUI PARA TERMOS UMA CONVERSINHA!

COMO PODE VER... ISTO É UMA FÁBRICA DE BRINQUEDOS!

UAU!!

NUNCA MAIS QUERO SAIR DAQUI!!

BRINQUEDOS FEITOS COM TANTO CARINHO...

TANTO AMOR E DEDICAÇÃO...

QUE CRIANÇAS DESEMBRULHAM NO NATAL... NOS ANIVERSÁRIOS, COM TANTA EMOÇÃO...

É DE ENCHER OS OLHOS!

BRINQUEDOS QUE DEVIAM DURAR UMA SEMANA OU DUAS!

MAS O QUE ACONTECE?

APARECE VOCÊ E CONSERTA TUDO!

MAS SE EU NÃO FIZER ISSO, TODO MUNDO FICA SEM BRINQUEDO!

NÃO, NÃO!

AÍ, É SÓ PEDIR PARA O PAPAI IR NA LOJA E COMPRAR OUTRO!

EI! MAS ISSO É MALVADEZA!

NÃO! É TINO COMERCIAL! QUANTO MAIS SE QUEBRA, MAIS SE VENDE E MAIS NÓS LUCRAMOS!

NOSSO PLÁSTICO É O PIOR POSSÍVEL!

OS CARRINHOS NÃO RESISTEM A UM APERTÃO!

NOSSAS BONECAS TÊM QUEDA DE CABELO!

BOLAS FURAM MAIS DEPRESSA... BICICLETAS QUE-BRAM... BAMBOLÊS ENTORTAM!

NOSSA FÁBRICA É A MAIORAL NA FALTA DE QUALIDADE!

E DO DESCAR-TÁVEL!

POIS VOCÊS DEVIAM TER VER-GONHA DISSO TUDO!

E ONDE É QUE ENTRA O NOSSO SENTI-MENTO?!

CRIANÇA TEM SENTIMENTO?

CLARO! NÓS NOS APEGAMOS AOS BRINQUEDOS!

NÃO IMPORTA SE ELE É VELHINHO OU NÃO FUNCIONA DIREITO!

O QUE QUEREMOS É TER O BRINQUEDO AO NOSSO LADO, NOS ACOMPANHANDO EM AVENTURAS, BRINCADEIRAS...

NÃO DÁ PRA TROCAR UM BRINQUEDO PREFERIDO!

CHUIF! LEMBREI DO MEU URSINHO DE PELÚCIA!

CERTA VEZ, DEIXEI-O CAIR DO CAMINHÃO DE MUDANÇA, UMA JAMANTA PASSOU POR CIMA, CAIU NO BUEIRO E DOIS CACHORROS O ATACARAM!

CREDO!

NÃO DEVE TER SOBRADO NADICA DE NADA!

NÃO, NÃO!

EU TENHO ELE ATÉ HOJE! SABE... ERA UM BRINQUEDO RESISTENTE!

CHEFINHO! DEVIA SE ENVERGONHAR DO QUE ANDA FAZENDO!

É MESMO! PENSEI SÓ NO DINHEIRO!

TUDO BEM, JARBAS! LEVE O CASCÃO PARA CASA!

PROMETO QUE, DE AGORA EM DIANTE, VOU MELHORAR A QUALIDADE DOS BRINQUEDOS!

PARA COMEÇAR, VOU REDIGIR NOVOS CONTRATOS!

DROGA DE CANETA QUE NÃO FUNCIONA!

UM JEITINHO AQUI, OUTRO ALI...

...MAS NÃO EXISTE NADA MAIS RESISTENTE DO QUE ISSO!

A INFÂNCIA!

FIM

A Turma da Mônica ganha o "Oscar"!

Em uma grande festa realizada no Palácio das Convenções do Anhembi, em São Paulo, o site da Turma da Mônica recebeu o maior prêmio da Internet brasileira, o IW Best 97/98, na categoria Lazer e Entretenimento. Somente 27 sites foram escolhidos entre os mais de 6 mil inscritos. Este prêmio dá à Mauricio de Sousa Produções a certeza de estar fazendo um trabalho sério, reconhecido e incentiva novos projetos para o site. A turminha agradece a todos que votaram e convida para uma nova navegada. Estamos com muitas novidades.

© 1998 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL

MÓ LEGAL ESSE GIBI, HEIN?

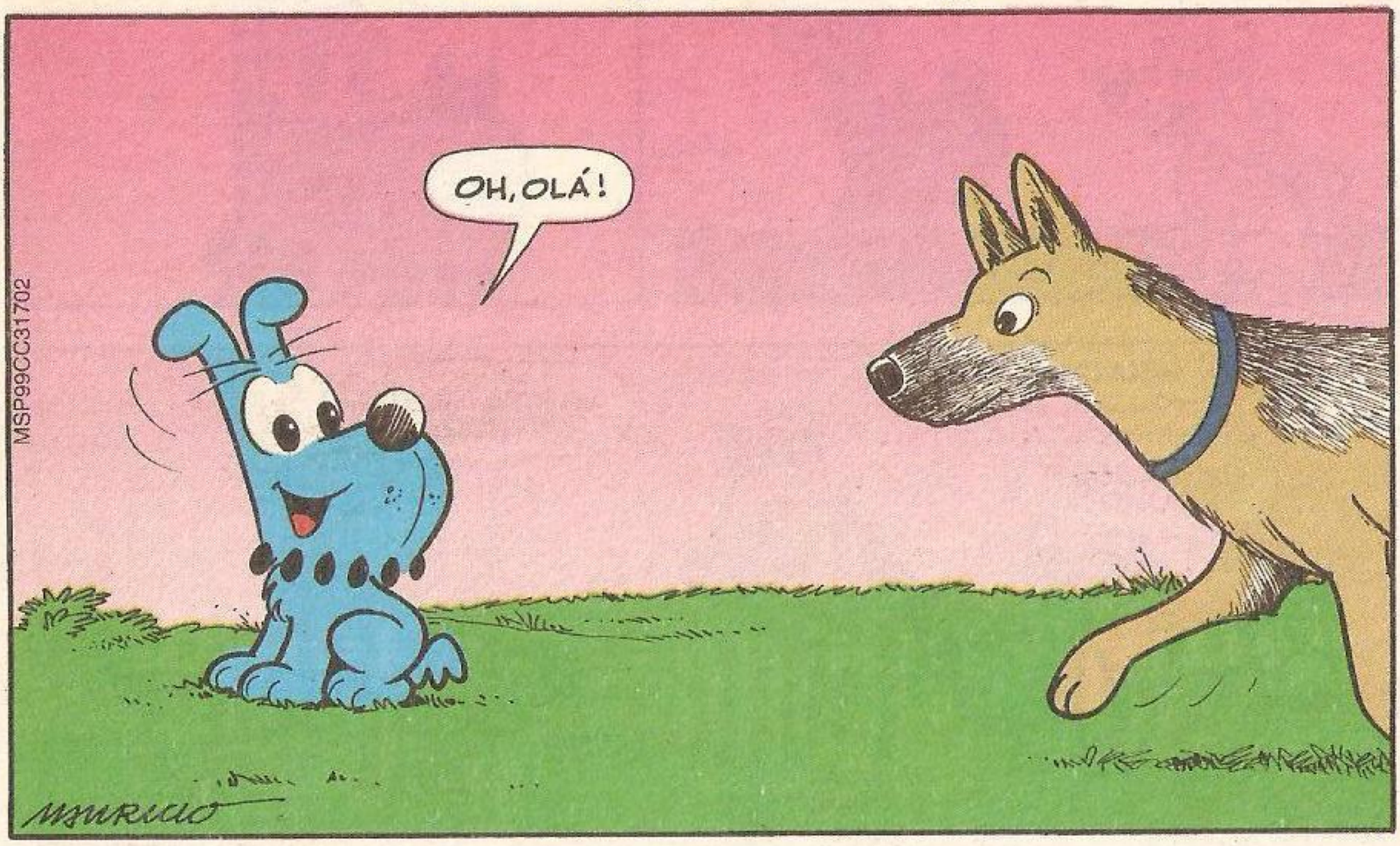
MAS O GIBI DO CEBOLINHA TAMBÉM É MASSA!

© 1998 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

Nas bancas

QUADRINHOS
SÓ DÁ GLOBO

Bidu em TORRE DE BABEL



JE SUIS TRÈS DESOLÉE, MONSIEUR, MAIS JE NE PARLE PAS PORTUGAIS!

ESSA NÃO!

UMA POODLE FRANCESA!

HELLO, FELLOWS!

UM BASSET-HOUND!

WHAT'S GOING ON HERE?

HAY, CARAMBA! ARRIBA! ARRIBA! MAMASITA!

UM CHIHUAHUA!

みなさん!

UM AKITA JAPONÊS!

AH! FINALMENTE! UM FOX PAULISTINHA! COM ESSE EU POSSO CONVERSAR!

O QUE CONTA, AMIGO?

UM CHOPES E TRÊS PASTEL!

ORRA, MEU! MAS AQUELE GOL DO CURINTIAS...

CE'ST TERRIBLE, ÇA!

WAS HAT SIE GESAGT?

¿COMO ESTAS, SEÑOR?

イイゴ わかりません!

WHAT A BLOODY CONFUSION!

CHEGAAAAA!!

SEI QUE VOCÊS NÃO ENTENDEM O QUE EU FALO...

...MAS TENHO UMA IDÉIA!

VAMOS FAZER ASSIM, Ó...

AU! AU! AU!

AU!

AU! AU!

AU!

AU!

AU! AU!

AU! AU! AU! AU! AU! AU! AU! AU! AU! AU! AU! AU! AU! AU! AU!

É INCRÍVEL COMO OS CACHORROS SE ENTENDEM BEM, NÃO?

FIM

PENADINHO

MAURICIO

BOLAS !

?

253

NÃO AGÜENTO MAIS !

VOU CAIR FORA !

MSP99CC31703

NÃO CONSIGO DORMIR O SONO ETERNO NESTE TÚMULO DURO !

DEPOIS DE TRÊS DIAS DE INSÔNIA TOMEI UMA RESOLUÇÃO DRÁSTICA !

QUAL?

VOU VOLTAR PRA CASA !

ESPERE !

É CONTRA O REGULA-MENTO !

VOCÊ NÃO PODE FAZER ISSO !

BOLAS PARA O REGULA-MENTO !

EU QUERO É DORMIR !

FIZ O QUE PUDE !

ELE FOI MESMO PARA CASA !

UÉ ! VOCÊ JÁ ESTÁ DE VOLTA?

NÃO IA PRA CASA DORMIR?

NÃO ! VOCÊ EN-TENDEU MAL !

EU SÓ FUI BUSCAR O MEU TRAVESSEIRO !

NÃO CONSIGO DORMIR SEM ELE !

FIM

Cebolinha

IMAGINA SÓ, CASCÃO! AQUI NESTE *LIVLO* DIZ QUE UM DIA OS HOMENS *ILÃO* VOAR SOZINHOS!

MAURICIO

MAS QUE COISA MAIS LEGAL! JÁ PENSOU?

MSP99CC31704

370

A GENTE *ILIA* FAZER UM MONTE DE COISAS LEGAIS!

JÁ PENSOU, CASCÃO? SE PUDÉSSEMOS VOAR? *PODELIAMOS* XINGAR A MÔNICA À VONTADE!

ELA NUNCA *ALCANÇALIA* A GENTE!

FALIAMOS VÔOS LASANTES SOBLE AS SOLVETELIAS!

PEGALIAMOS FLUTAS NAS ÁLVOLES MAIS ALTAS!

ATLAVESSALIAMOS AS NUVENS DE CHUVA!

JÁ IMAGINOU?

DEIXA DE PENSAR EM BESTEIRA, CEBOLINHA!

A GENTE NÃO FOI FEITO PRA ESSAS COISAS!

FIM

MSP99CC31705

DONA MORTE em ERROZ

AI... QUE VERGONHA!

?

MAURICIO

NEM SEI ONDE ENFIAR A CARA!

MAS O QUE FOI?

COMETI UM ERRO DE PORTUGUÊS!

ORAS...

TODO MUNDO COMETE ERROS DE PORTUGUÊS DE VEZ EM QUANDO!

ISSO É NORMAL!

É QUE O ERRO QUE EU COMETI FOI MUITO GRAVE!

É?!

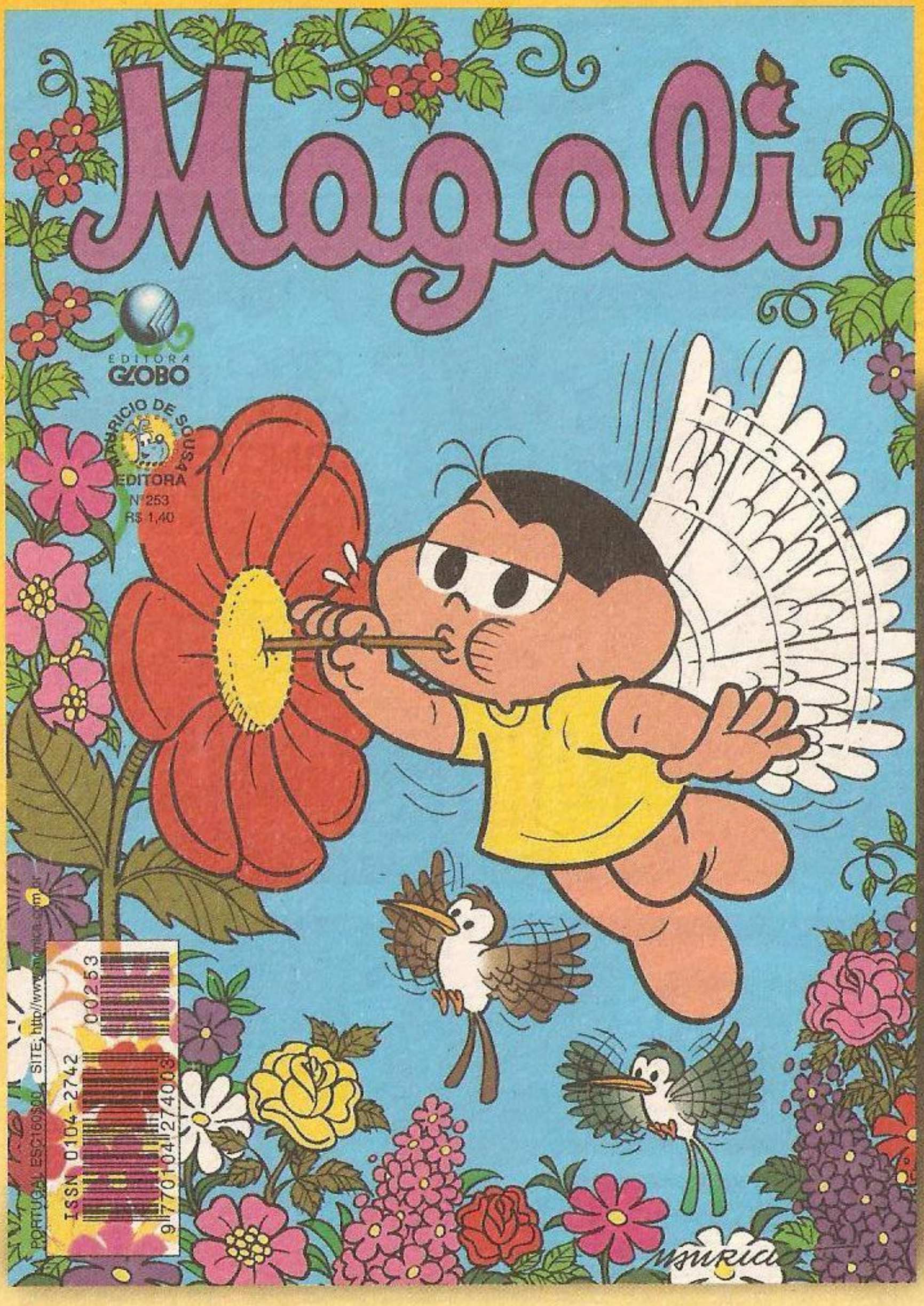
É! EM VEZ DE EU TRAZER O JOAQUIM MANUEL, EU TROUXE O MANUEL JOAQUIM!

Ó RAIOS!

FIM

© 1998 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

MAURICIO



MAMÃO, BANANA, MELÃO E CAQUI...
TODA FRUTA É BEM-VINDA PRA MAGALI!
QUIBE, EMPADINHA, CROQUETE E COXINHA...
TUDO VAI BEM PRA ESSA GULOSINHA!

QUADRINHOS
SÓ DÁ GLOBO

N A S B A N C A S

CASCÃO em Lugar de PORCO é lá fora

ETA! BICHO CHATO!

ÓINC! ÓINC! ÓINC!

MSP99CC31706

MAURICIO

QUIETO, CHOVINISTA! SE A MINHA MÃE FALOU QUE VOCÊ NÃO PODE MAIS DORMIR DENTRO DE CASA, É PORQUE NÃO PODE!

QUE COISA!

ÓINC! ÓINC! ÓINC!

TÁ CHORANDO POR QUE, HEIN?!

EU SEI QUE VOCÊ NÃO GOSTA DE FICAR SOZINHO, MAS LUGAR DE PORCO É FORA DE CASA!

AINDA MAIS COM ESSA CASA NOVINHA QUE EU FIZ PARA VOCÊ!

TÁ CERTO QUE ELA TÁ MEIO VAZIA, MAS AQUI DENTRO É ESPAÇOSO!

JÁ SEI! VOCÊ TÁ COM MEDO DE GOTEIRA, NÉ?

JÁ DOU UM JEITO NISSO!

PRONTO! AÍ DENTRO NÃO CAI NEM UM RESPINGO!

ÓINC! ÓINC! ÓINC!

O QUÊ?!

PRONTO!

COM ESTAS ALMOFADAS, VAI FICAR BEM CONFORTÁVEL E QUENTINHA!

ÓINC! ÓINC!

SEI!

FALTA UMA CORTINA NA PORTA, NÉ?

UNS QUADRINHOS DE DECORAÇÃO!

MÚSICA AMBIENTE!

QUÊ?! RECLAMANDO AINDA?

ÓINC! ÓINC! ÓINC!

TOMA UNS COBERTORES!

GOSTA DE LER ANTES DE DORMIR, É?

TOMA AS MINHAS REVISTI-NHAS!

UNS BRINQUEDOS, SE PERDER O SONO!

E UM EMBLEMA DO TIMÃO PRA DAR SORTE!

GOSTOU, NÉ?

AGORA, COM LICENÇA, QUE *EU* VOU PARA O *MEU* QUARTO DORMIR!

UAAAAHH!!

LIÉ! PRA ONDE FOI O CASCÃO?!

Z

Z

FIM

CASCÃO

EDITORA GLOBO

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Roberto Marinho (presidente)
João Roberto Marinho (vice-presidente)
Roberto Irineu Marinho, José Roberto Marinho, Luiz Eduardo Velho da Silva Vasconcelos, Mauro Molchansly e Pedro Ramos de Carvalho (conselheiros)

DIRETORIA EXECUTIVA
Ricardo A. Fischer (diretor-geral), Fernando A. Costa, Flávio Barros Pinto, Carlos Alberto R. Loureiro, José Francisco Queiroz (diretores)

CASCÃO

EDITORIAL
Diretora: Flavia Ceccantini
Editora: Solange M. Lemes
Revisoras: Cecília Bassarani, Sandra A.T. Couto
Secretários de Redação: José Roberto dos Santos, Octavia Yamashita
Editor de Arte: José Moreno Cappucci
Diagramador: Gerson Afonso de Campos
Secretárias: Ana Lúcia da Silva, Shirley Flaborea

MARKETING DE PRODUTO
Gerente: Aristides Gaspar.
COMUNICAÇÃO
Diretores de Criação: João Ventura F. Neto e José Carlos Mádio. **Gerente de Atendimento:** Regina Pizotti. **Gerente de Promoções:** Isabel Borba. **Gerente de Pesquisa:** Lídice Salgot. **Gerente de Projetos Especiais:** Eunice Arantes do Amaral. **Gerente de Mídia:** Paula Iliadis. **Gerente de Assessoria de Imprensa:** Mônica Prioli.
CIRCULAÇÃO/PRODUÇÃO
Diretor Vendas Bancas: Wanderley Medeiros. **Diretor de Assinaturas:** Aser Morais. **Diretor de Marketing Direto:** Wilson Paschoal Jr. **Diretor de Operações:** Celso Martinez. **Diretor de Produção Gráfica:** Danilo Borges.
Diretor Sucursal RJ: Mauro Costa Santos.
VENDAS DE PUBLICIDADE
Diretor: Júlio César Ferreira. **Gerente:** Wagner Martins. **Administração:** Juarez Leite. **Operação:** Sônia Penteado.
Representantes - Belo Horizonte: Tel.: (031) 241-3499 - Fax: (031) 241-4005; **Brasília:** - Tel.: (061) 316-9501; **Curitiba:** Tel.: (041) 264-2704 - Fax: (041) 262-8756; **Florianópolis:** Tel.: (048) 222-2443 - Fax: (048) 222-0007; **Goiânia:** Tel./Fax:(062) 286-5041; **Porto Alegre:** Tel.: (051) 233-6911 - Fax: (051) 233-5966; **Recife:** Tel./Fax: (081) 326-7188; **Rio de Janeiro:** Tel.: (021) 252-2237 - Fax: (021) 221-5984; **Salvador:** Tel.: (071) 345-5600; **São Paulo:** Tel.: (011) 3767-7472/7498 - Fax: (011) 3767-7477; **Interior do Est. de São Paulo: Campinas:** Tel./Fax:(019) 242-1533; **Ribeirão Preto:** Tel./Fax:(016) 632-6333. **Estados Unidos:** Telefax: Toll Free-001-407-363-9809 - Fax: 001 407-363-9809.
Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa. **Diretoria:** Alice Keico Takeda, Charles Bluwol, Márcio R. Araújo de Sousa, Mônica Spada Sousa Saraiva, Sebastião Bonfá, Yara Maura Silva. **Departamento de Histórias em Quadrinhos - Diretora Executiva Artística:** Alice Keico Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, Emerson B. de Abreu, Flávio T. de Jesus, Paulo Roberto Back, Robson B. de Lacerda, Rosana M. Silva, Rubens S. Kiyomura. **Desenho:** Carlos A. Pereira, Emy T. Y. Acosta, Jeane Mestre, José Aparecido Cavalcante, Júlio S. Maurício, Marcos Loschiavo, Olga M. Yuhara, Ricardo Roásio, Roberto Martins Pereira, Sidnei L. Salustre. **Arte-Final:** Alvim L. Filho, Clarisse H. Tanizawa, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Jaime Podavin, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marco Antonio de Oliveira, Marcos Fernando A. Silva, Romeu T. Furusawa, Sérgio T. Graciano, Viviane Yamabuchi. **Letras:** Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** Antonio Mauricio de Sousa Neto, Denilton F. da Silva. **Cor:** Lilian R. Mafra, Miriam S. Tominaga, Rita C. Mauricio, Sandra Yamassake Barreira. **Assistentes de Arte:** Adriano N. de Sousa, Ademildo B. da Silva. **Coordenação de Arte:** Maria de Fátima Ap. Claro, Beatriz M. Ferri, Leonardo C. Cedran, Irene Dellega Ferreira. **Departamento de Merchandising - Diretora Executiva do Estúdio:** Alice Keico Takeda. **Diretor de Arte:** Ricardo Machado. **Designer:** Emy T. Yamauchi Acosta. **Departamento Comercial: Diretor:** Seba stião Bonfá. **Diretora do Setor Produtos Alimentícios:** Mônica Spada Sousa Saraiva. **Departamento Internacional: Vice-Presidente:** Yara Maura Silva. **Diretora:** Mayra C. Silva. **Assistente de Diretoria:** Valéria Spada e Sousa. **Departamento de Internet:** Fabio Madid. **Departamento de Exposições:** Jacqueline Mouradian. **Núcleo de Atendimento:** Daniela E. Gomes, Marta R. Russo, Therezinha S. Branco. Tel.: (011) 861-2044 - ramal 254. **Redação:** Ivana Mello. **Supervisão Geral:** Mauricio de Sousa. **Estúdios Maurício de Sousa** - Rua do Curtume, 745 Bloco F - Lapa - São Paulo - SP - Cep: 05065-001- Tel.: (011) 861-2044
Site: http//www.monica.com.br

Editora Globo S/A
Av.Jaguaré, 1485/1487 - Jaguaré - São Paulo - CEP 05346-902.
Telefone (011) 3767-7000.
Diretora Responsável: Flavia Ceccantini
Central Globo de Atendimento ao Assinante - Caixa Postal 1524 - CEP 01059-970 - São Paulo - SP. Tel.: (011) 3766-3000 - Fax: (011) 3766-3755. atendimento@edglobo.com.br
Números Atrasados: Serão vendidos pelo preço da edição que estiver em banca. Pedidos podem ser feitos ao jornaleiro ou ao Distribuidor Chinaglia de sua cidade. **São Paulo:** Praça Alfredo Issa, 18 - Centro - Tel.: (011) 230-9299. **Rio de Janeiro:** Rua Teodoro da Silva, 821 - Grajaú Tels.: (021) 577-4225/577-2355/575-7704. Por carta, para Editora Globo, a/c Números Atrasados, Caixa Postal 289 - CEP 06453-990 - Alphaville, Barueri -SP.
Distribuidor exclusivo em todo o Brasil:
Fernando Chinaglia Distribuidora S/A - Rua Teodoro da Silva, 907
CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (021) 575-7766
Distribuidor em Portugal Midesa S/A. Rua Dr. José Espírito Santo, Lote 1-A CEP 1900 - Lisboa.
Publicação: Quinzenal. Data desta edição: Março/99
© Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

ANER
EMPRESAS COCHRANE
Associada a R.R. DONNELLEY & SONS COMPANY
Impresso: Chile
IVC
ISSN 0104-2874

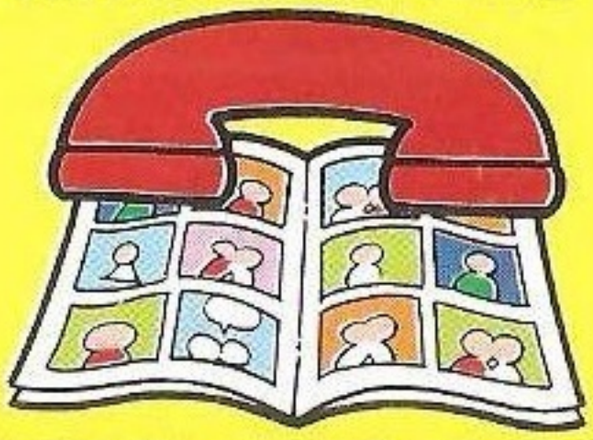
TELE 900 DA Mônica ©

© 1998 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL

MAURICIO

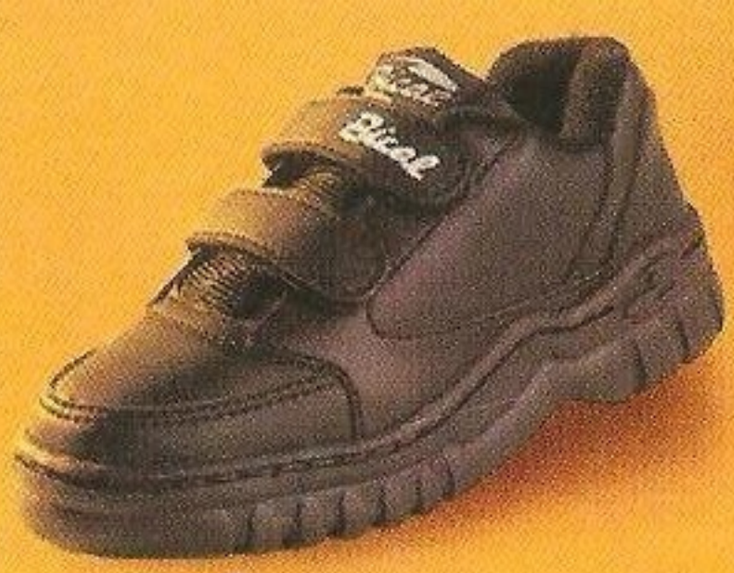
QUER OUVIR UMA HISTÓRIA QUE NÃO ESTÁ NO GIBI?

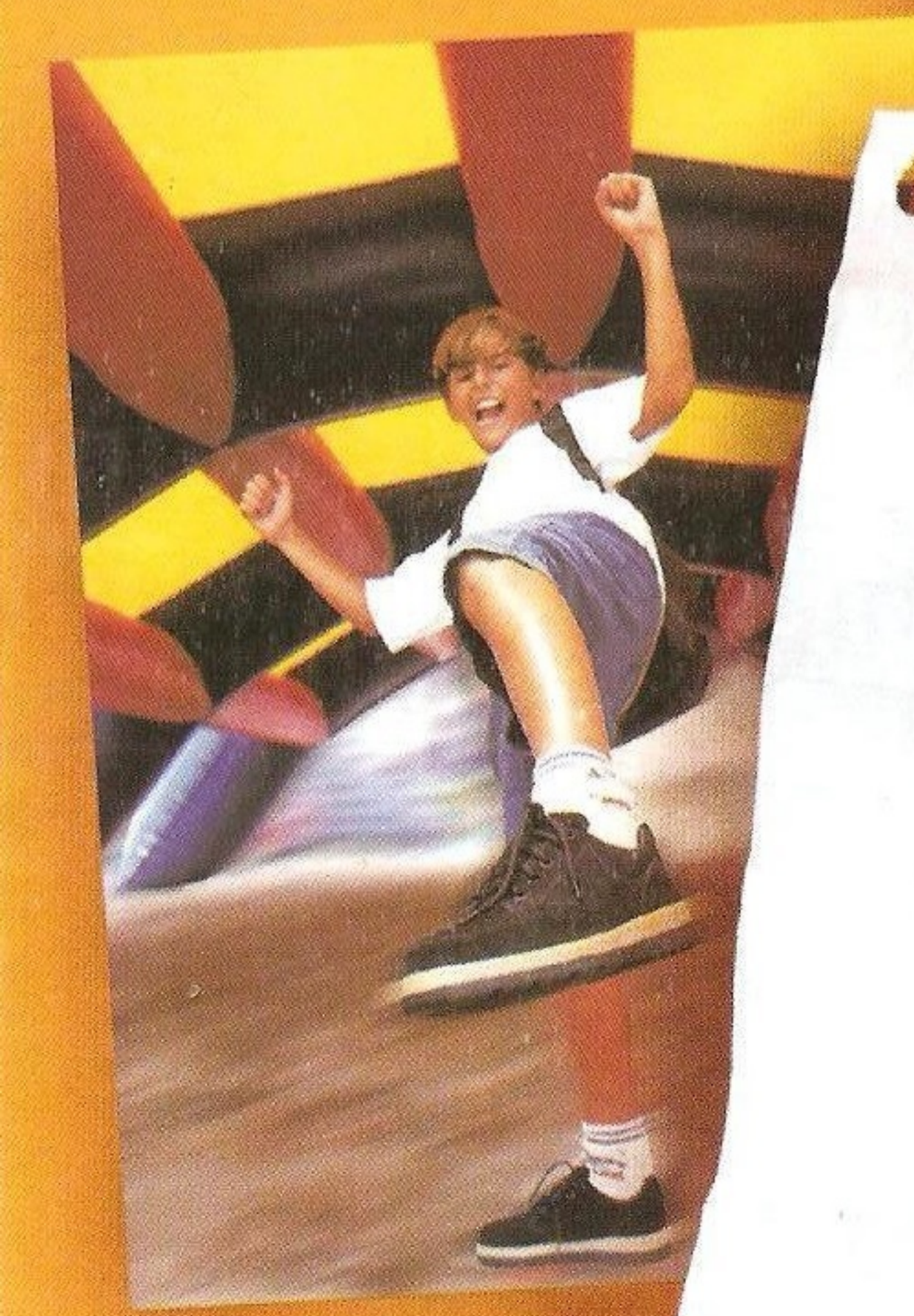
Então LIGUE pra Mônica!
Tele 900
Tem sempre uma nova
aventura superdivertida
pra você!



0900 784050

Custo da ligação por minuto: R$ 2,95





VOLTA
ÀS
AULAS.
NÃO
PASSE
SEM
BICAL.

Bical

OBJECTIVA